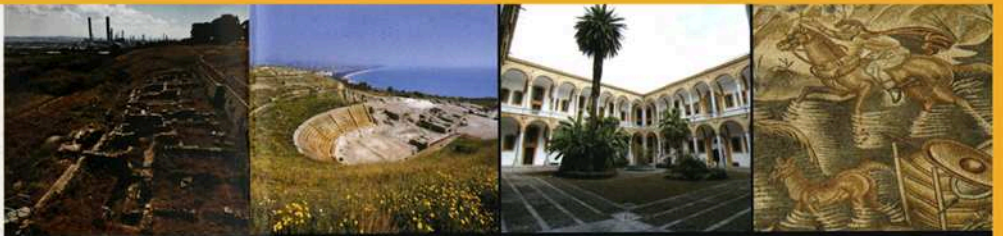


**Fotografie:**

G. Mineo  
M. Minnella  
F. Sgroi



**Progetto Grafico:**

Stefano Biondo



Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali,  
Ambientali e della Pubblica Istruzione

Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali,  
Ambientali e della Pubblica Istruzione

Dipartimento Regionale  
dei Beni Culturali, Ambientali  
ed Educazione Permanente

Dipartimento Regionale  
dei Beni Culturali, Ambientali  
ed Educazione Permanente

Servizio Museografico

Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali



**SETTIMANA  
DELLA CULTURA**

18 - 26 APRILE 2009

la Cultura è Vita

**Stampa:**

Eurografica, Palermo



Info: [www.regione.sicilia.it/beniculturali](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali)

**Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa**

ex Convento del Ritiro:

mostra "L'Annunciazione di Antonello"

Francesco Diego Tosto "L'Annunciazione nella letteratura", 18 aprile ore 09.30

Compagnia "La Nuova Scena", *Lecture*, 18 aprile ore 10.30 e 18.30

visite guidate alla mostra 18 aprile ore 11.30 e 17.00

Francesco Diego Tosto, "Arte, Fede e Contemporaneità" 18 aprile ore 18.00

"La Musica per liuto nel Rinascimento", momento musicale con Andrea Schiavo, 18 aprile ore 19.00

**Casa Museo Antonino Uccello, Palazzolo Acreide**

Inaugurazione della mostra fotografica "Festa in immagine" e conferenza "A banner. La

fešta estiva di San Sebastiano a Cerami", 18 aprile ore 17.30

visite guidate su prenotazione del Museo dei Viaggiatori di Palazzolo Acreide e del sito del territorio di Akrai

Visite guidate al Museo "I luoghi del lavoro Contadino" di Buscemi, 26 aprile ore 9-13

concerto del gruppo musicale "Na Maravigghia", Palazzolo Acreide, Mulino ad acqua S. Lucia, 26 aprile ore 17, 30

mostra "La moda nel primo decennio del Novecento", Scicli, Museo del Costume 18-26 aprile ore 10,30-12,30 e 17,30-20,30



foto G. Mineo

**Casa Museo Antonino Uccello, Palazzolo Acreide**

Mostra fotografica "Festa in immagine"

Conferenza "A banner. La festa estiva di San Sebastiano a Cerami"

Tre giovani siciliani, un anno di lavoro, un viaggio umano che diventa reportage attraverso la Sicilia e le sue feste tradizionali. L'obiettivo esplora gli aspetti sincretici delle feste religiose dell'isola. Dai Misteri di Trapani al Ballo dei Diavoli di Prizzi, da Sant'Agata a Catania a Santa Rosalia a Palermo, passando per i riti della settimana santa dell'ennese per finire a Racalmuto, dove i devoti, che hanno ottenuto la grazia, cavalcano percorrendo una scalinata per arrivare dentro la chiesa con i cavalli imbracciati.

Giacomo Bordonaro, 24 anni, vive e studia a Palermo. Collabora come Etnofotografo con il Folkstudio di Palermo, la Fondazione Ignazio Buttitta e il Museo internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino. Fra i lavori più importanti: mostra personale *I mercati storici a Palermo*; mostra collettiva *I paesi delle "rigattiate"*; mostra per la rassegna d'arte contemporanea *Contaminazioni 2004*; mostra collettiva *Donne e mafia*. Sue fotografie sono state pubblicate in: *National Geographic travel* di Washington; *Sutera, religiosità popolare e lavoro tradizionale*; *L'opera dai pupi siciliana*, catalogo della mostra svoltasi a Riga; *KERALA un pacte avec les dieux*. Ha attualmente in corso una campagna di documentazione fotografica sul lavoro tradizionale in Sicilia e sui mercati storici a Palermo.

Dario De Blasi, 40 anni, vive e lavora a Palermo. All'età di 15 anni sorge l'amore per la fotografia. Completati gli studi superiori, frequenta per due anni un corso di specializzazione fotografica a Catania e allestisce la sua prima mostra. Partecipa in collaborazione con altri fotografi alla realizzazione di alcune campagne pubblicitarie. Espone a Milano nella Galleria di Lanfranco Colombo. Pubblica sulla rivista *Photographie*. Negli ultimi anni si dedica al completamento di alcuni reportage a lungo termine e collabora presso lo studio GrigioMedio a Palermo, come stampatore in bianco e nero.

Calogero Russo, 35 anni, vive e lavora attualmente a Palermo. Ha frequentato corsi di fotografia a Milano e a Forma diretti da Gianni Berengo Gardin; ha accompagnato Berengo Gardin nel corso del reportage del 1 maggio sulla strage di Portella 60 anni dopo. Fra le mostre di Calogero Russo *Palermo: millevolti, la città in bianco e nero* con testi di Francesco Massaro.

Fotografie di Giacomo Bordonaro, Dario De Blasi, Calogero Russo.

